

# Licence pro. ASS à distance

Comité  
stratégique

The logo for IDEA, featuring a blue swirl icon above the letter 'I' and the word 'IDEA' in a bold, blue, sans-serif font.

# Les objectifs

## Obtenir des ressources modulaires pouvant s'adapter :

- Au parcours : FI/FA, FC ou VAE
- Au moment : mise à niveau, introduction, rattrapage,...
- A la formation : LP ASS ou autre

## Permettre la consultation :

- À distance
- seul
- Avec un handicap

## Industrialiser la production et la collaboration :

- Chaîne éditoriale
- Ingénieur pédagogique
- Équipe multimédia

## Cours granularisés/modularisés par compétence

- Enseignement professionnel: la licence actuelle est déjà organisée de cette manière)
- Chaque grain ne porte que sur un objectif afin d'être pertinent, efficace et évaluable
- Permet aussi la réutilisation des ressources dans des formations ou contextes différents

## Tests (QCM et TP) de positionnement à distance en amont de la formation

- déjà en utilisation pour les FC,
- test et un entretien permettant au candidat de se positionner, par rapport au niveau attendu au début de la formation
- différents axes de travail à distance qui ont pour but de le mettre à niveau pour l'entrée en formation,
- protocole d'accompagnement testé auprès des apprenants de étendue aux différents publics ciblés.

## Pédagogie inversée (cours avec auto-évaluation et moments forts en vidéo)

- les étudiants arrivent à être conscients seuls de leurs niveau de connaissance et arrivent avec des questions lors des classes virtuelles où l'on synthétise,
- ils avancent à leur allure et s'auto-positionnent grâce aux tests formatifs intermédiaires.

## Tuteurât

- pendant la période d'apprentissage (en plus de celui pendant les cours en ligne)
- le parcours comprend une période de quatre mois de stage en FC/FI
- le tuteurât sera effectué dans le cadre d'un suivi individualisé (10 heures par apprenant)

## Animation de la communauté (apprenants, enseignants)

Un community-manager afin de gérer :

- les périodes d'ouverture des cours,
- d'évaluations,
- les classes virtuelles,
- les forums...

## L'évaluation sera hybride

- exercices formatifs en fin de chaque grain de cours,
- exercices ou productions en groupe (forum, wiki, glossaire, ...),
- exercices corrigés par le formateur,
- comprendra environ 2 à 3 regroupements en présentiel, (formation transversale aux bonnes pratiques d'un service, informatique ITIL, certifications réseau CISCO, étude de cas).

## Analyse des usages

Prévue en permanence grâce à la compatibilité SCORM des outils (standard permettant d'avoir toutes les statistiques de consultation, notes, durée,...)

## Planning du projet

Action	Livrable	Date
Réunion de lancement	Personnes impliquées, faisabilité validée	17/12/2014
Réunion IUT MLV / Collaboration avec UPEM/UTEC	Motivation de l'IUT de MLV de contribuer au projet	06/02/2015
Formation des contributeurs	Acteurs formés	07/03/2015
Granularisation des cours	Contenu des cours repensé	06/2015
Création d'une charte graphique UPE(C) pour la chaîne éditoriale	Feuilles de styles SCENARI	06/2015
Adaptation des modules LINUX et SECU	Cours en ligne	09/2015
Soirée de retour d'expérience sur les modules LINUX et SECU	Rapport	09/2015
Échanges d'expérience	Rapports de réunion	2015-2018
Adaptation de tous les modules	Cours en ligne	09/2016
Analyse des usages	Statistiques, améliorations	09/2017

### Coté chaine éditoriale, chaque contributeur a 2 options :

- o Scenari chez lui
- o Des gabarits en mode texte et on s'occupe de l'intégration

### Coté technique :

- o On peut disposer de l'équipement chez soi pour être autonome
- o On peut avoir recours à Laurent sur rdv à l'IUT

### Côté travail collaboratif

- o Espace partagé
- o Création de tableaux de bord partagés permettant de suivre le projet.

## Caractéristiques de la licence

Vos choix sur ce panneau vont mettre à jour les autres panneaux sur cette page

**Vous souhaitez autoriser le partage des adaptations de votre Oeuvre ?**

Oui  Non

Oui, sous condition de partage dans les mêmes conditions.

**Autorisez-vous les utilisations commerciales de votre œuvre ?**

Oui  Non

**?** Licence sélectionnée  
**Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International**



**C'est une Licence "Free Culture" (libre au sens donné par ce groupe)**



[www.u-pec.fr](http://www.u-pec.fr)

**Julien BREYAULT**

Responsable pédagogique  
de la LP ASS /RE

[julien.breyault@u-pec.fr](mailto:julien.breyault@u-pec.fr)

Tél. 06 68 90 64 68